



Il **Circolo Bloom**, per la terza stagione consecutiva, presenta la **rassegna teatrale e musicale "Di Teatro e di Note 3"**, con il patrocinio della Città di Torino e della Circoscrizione 3.

Anche quest'anno la rassegna nasce con l'intento di proseguire il **percorso culturale sul territorio**, iniziato nel 2013 e offre un **programma con più generi di spettacoli dal vivo**.

Il **cartellone 2015/2016** si caratterizza per la presenza di **giovani attrici e attori**, non appartenenti solo al panorama teatrale torinese, ma nazionale che presentano **opere originali** in cui la satira sociale si unisce ad una personale ricerca artistica.

"**Di Teatro e di Note 3**" conferma la presenza di attori che sono stati ben accolti nelle passate edizioni. Citiamo tra gli altri **Giorgia Goldini e Antonello Panero** per la Prosa e **Simona Colonna e Let's Beat** per la Musica.

Questa terza edizione "Di Teatro e di Note" (che, in realtà è la quinta, tenendo conto anche delle stagioni estive) è la **naturale continuazione di un percorso** fatto di scelte artistiche non facili e scontate, il cui valore è stato costantemente riconosciuto e apprezzato dal nostro pubblico. **Questo favorevole riscontro ci ha gratificato e confermato di essere nella giusta direzione anche rispetto al nostro impegno di diffusione della cultura teatrale sul territorio.**

Il nostro impegno per le future stagioni sarà quello di proporre ancora scelte artistiche caratterizzate da temi culturali, sempre più attenti a **valori di libertà di espressione**, senza censure, dirette e/o indotte e declinata in tutte le direzioni possibili.

Il sipario si alza il **15 gennaio** con "**A scatola chiusa**" da un'idea di **Chiara Cardea e Mariza Petrovic**, un excursus tragicomico sullo stile inteso come ricerca del modo di stare al mondo.

Il cartellone prosegue il **22 gennaio** con **Guadalupe** con **Anna Abate**, liberamente ispirato al libro "Dieci donne" di **Marcela Serrano e Giorgia Goldini** chiude il mese di **gennaio venerdì 29** con il suo divertentissimo e unico "**Gold Show**".

Ritorno sempre gradito di **Antonello Panero** il **12 febbraio** con "Padri nostri", il **26 febbraio** "**Mangia, bello, mangia!**" spettacolo sulle sofisticazioni alimentari di e con **Antonio Russo**; **venerdì 4 marzo** l'Associazione **Le Sillabe** porta sulla scena "**Un amore...esagerato!**" di **Fabio Castello e Giuseppina Francia**.

Il **primo concerto della stagione è previsto per venerdì 11 marzo** con "**Let's Beat!**" con **Massimo Ferrarini, Maurizio Malano, Oscar Malusa**. "**Gocce d'acqua**" di **Pierfrancesco Poggi** sarà il **18 marzo** sul palco del Circolo Bloom, che come un ring ospiterà uno scontro verbale, una "singolar tenzone" dove si incrociano avvicinandosi, gioco, complicità, ironia, rimpianto passione e rabbia.

Venerdì 25 marzo da non perdere "Il mercante di monologhi" di e con **Matthias Martelli**, spettacolo divertente, folle, visionario, che riporta nelle piazze il Teatro Popolare, quello dei giullari e dei saltimbanchi, rivisto in versione moderna. **Matthias Martelli**, accompagnato dalla fisarmonica di **Matteo Castellan**.

Il mese di **aprile** si apre **venerdì 1** con un concerto "**Folli e folletti**", musica e parole di **Simona Colonna**, che attraverso il racconto musicale narra la storia di **Chisciotte**, il suo violoncello, alla ricerca della sua **Dulcinea**.

"**Cyrano dans la lune. Storia di un naso che voleva arrivare alla luna**" sarà lo spettacolo di **venerdì 8 aprile** di e con **Daniele Villari e Max Deluca**. Una Luna, un marchingegno a rotelle, una valigia, una spada, due attori-clown (un poco attori ed un poco clown) ed una storia: quella di **Cyrano de Bergerac**.

Venerdì 15 aprile "Ride bene chi ride" di e con **Ettore Scarpa**, parole sparse e racconti inventati da storie vere e false, a ruota libera.

Secondo concerto in programma venerdì 22 aprile con **Massimo Iamone, Bruno Guidetti, Andrea Seren Rosso, Maria Moffa** in "**Spirale in concerto**", 80 minuti di canzoni popolari da varie parti del mondo e da varie parti del tempo, riassumendo tutto con gli strumenti tipici del rock ma non si tratta di un concerto rock.

A chiudere la rassegna **venerdì 29 Aprile "Cuore di pietra"**, monologo verticale da un **testo originale di Fabio Geda** con **Nicola Marchitello** e musiche dei **Boom Boom Beckett**, storia di montagne, di vette e di uomini che le sfidano.

TARIFFE PER TUTTI GLI SPETTACOLI ED I CONCERTI*:

Intero 10,00€

Ridotto studenti, convenzionati e over 65: 8,00€

*L'ingresso implica il pagamento di 0,50€ per la tessera associativa.

Gli spettacoli avranno inizio alle ore 21.00

La biglietteria apre il giorno dello spettacolo dalle ore 19.00

Possibilità di parcheggio in Via Challant 38.

Per prenotazioni: valterripoli@circolobloom.org Tel. 333 1571769