

Notizie più calde // 4 luglio



“MUSICA, SOLDATO DI PACE” TRASFORMIAMO I LUOGHI DI GUERRA IN LUOGHI D'ARTE – UDINE DOMENICA 19 GIUGNO 2016 ORE 17.00

Scritto da: [Dario Furlan](#) 13 giugno 2016 in [HOT](#), [Musica](#), [SLIDER](#), [Spettacolo](#)
Commenti disabilitati
su “MUSICA, SOLDATO DI PACE” TRASFORMIAMO I LUOGHI DI GUERRA IN LUOGHI D'ARTE – UDINE DOMENICA 19 GIUGNO 2016 ORE 17.00



“MUSICA, SOLDATO DI PACE”

TRASFORMIAMO I LUOGHI DI GUERRA IN LUOGHI D'ARTE

DOMENICA 19 GIUGNO 2016 ORE 17.00

CITTADELLA DELLA CULTURA (EX CASERMA OSOPPO)

Via Brigata Re 29, Udine

OSPITE LA VIOLONCELLISTA SIMONA COLONNA



Domenica 19 giugno alle ore 17.00 alla Cittadella della Cultura (ex Caserma Osoppo) in Via Brigata Re 29 ad Udine, la violoncellista Simona Colonna si esibisce all'interno del programma “Musica, soldato

INBASE

ilfattoquotidiano.it – Tecnico a Montpellier.
“Se fossi rimasto in Italia non avrei potuto cambiare nulla”

Corriere.it – Più partenze che arrivi. E l'Italia (a sorpresa) è un Paese di emigrati

Corriere.it – Stage? Sì, ma in Cina

Repubblica.it – I ragazzi della ricerca: “Sette idee per restare”

Repubblica.it – Londra, la strada degli italiani

Il fatto quotidiano – Renzi: “Fuga dei cervelli? Retorica trita e ritrita”. Ma gli italiani che se ne vanno aumentano

I nostri fans



2,000
Fans



749
Followers

TODAY

TOMORROW

Trieste

25 °C
18 °C



Gorizia

27 °C
19 °C



Udine

25 °C
19 °C



Pordenone

25 °C
16 °C



Show More »

POPOLARI

RECENTI

Find us on Facebook



Mi piace questa Pagina

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



Speciale Community Le Storie del 03/04/2016



di pace", organizzata da **Amici della Musica di Udine** in collaborazione con **Compagnia Arti & Mestieri**, per alleviare la memoria della sofferenza attraverso una nuova memoria dell'arte. Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento del sito. Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando su un link, stai acconsentendo all'uso dei cookie. Per saperne di più sulla privacy, clicca qui. [Proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie. Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito.](#)

Simona Colonna lavora con prestigiose orchestre ed ensemble musicali italiani e stranieri, ed è stata protagonista di **intense tournée in Europa, Cina e Canada**. Tra gli altri ha suonato con: **Enrico Rava, Stefano Bollani, Roberto Gatto, Marco Brioschi, Mauro Negri e Barbara Casini, Franco Fabbrini, Salvatore Maltana, Enzo Favata, Daniele Di Bonaventura, Javier Giroto, gli Aires Tango, Stefano Cantini, Riccardo Fioravanti, Miles Foxx Hill, Miles Blak, Bob Murphy, Buff Allan, Ian Putz.**



Ospite di eventi e festival internazionali come il **Festival Internazionale di Musica di Vancouver** in Canada, dove ha partecipato nel 2006 come unica ospite italiana nel campo della musica leggera.



Interprete fine e sensibile, quanto poderosa e coinvolgente, si distingue particolarmente sul versante autoriale per il suo insolito e unico **"duo-in-uno" per voce e violoncello**, che la porta **avarcare le frontiere della musica e spingersi in una sorta di interpretazione di vita** tra i suoni e le parole, dialetti e magiche sensazioni, raccontando l'arte musicale.

Il concerto ad Udine si inserisce nel calendario degli **eventi per la celebrazione del centenario della Grande Guerra 1915-1918**. **Simona Colonna, musicista e compositrice poliedrica**, nella **Sala Eventi del corpo militare (piano terra)** interpreta con il suo violoncello tre 'canti della nostalgia', ***Il Testamento del capitano, Ta***

pum, Il Piave, che ricordano ciò che è passato, rivisitati dalla musicista per proiettarsi nel futuro in segno di speranza per una non-guerra.

"La voce è prima di tutto comunicazione per me – dichiara Simona Colonna – la mia voce, la voce del mio violoncello viaggiano parallele, ma nello stesso tempo si intersecano e creano armonie.

Armonie contemporanee che abbracciano parole e melodie tradizionali, di altri tempi, in cui si narra la profondità e la tragicità delle guerre."

Il lavoro musicale che Simona Colonna ha dedicato a questo grande evento ad Udine non vuole dimenticare le radici e il passato, ma partendo dalla storia la musicista ha rielaborato gli arrangiamenti che vanno oltre i confini dei generi e degli stili musicali.

Share Tweet Like 3 G+1 4

About Dario Furlan



Fotografo - free-lance. Appassionato di musica rock e cultore di "motori e rally". Grande sportivo e ciclista amatoriale di Mountain-bike

Precedente: Milos Budin: Positivo il bilancio riguardo l'attività nell'ultimo triennio al Politeama Rossetti.

Successivo: Prosegue domenica 19 giugno 2016 il "Festival Viktor Ullmann" alla Risiera di San Sabba a Trieste

Articoli interessanti



IL DOLORE DEL PREMIO LUCETTA PER LA SCOMPARSA DI ATTILIO GIORDANO, DIRETTORE DEL VENERDI' DI REPUBBLICA.



SALMO SABATO 2 LUGLIO_ Ore 21.30 LIGNANO



4 luglio alle 17.30 la mostra fotografica "Obiettivo Vino, Friuli Terra di Vino e Tradizioni" presso lo Spazio-Città UniCredit di Udine



rassegna teatrale "O culore d'e pparole" dell'accademia



CINEINCITTÀ Si parte lunedì 4 luglio alle 21.30 nell'arena di via Pirona con l'ultimo Disney "Zootropolis" 1 luglio 2016



Il 3 Luglio la Mitteleuropa Orchestra a San Vito accompagnerà i finalisti del

Commenti chiusi.

Comments

0 comments

Random Posts



Sabato prossimo su La 7 "il pollice verde sono io" a Grado, Marano e Aquileia
28 aprile 2016

Un sabato dedicato alle famiglie al Giovanni da Udine, con l'arte dello storytelling e il fenomenale clown David Larible
14 febbraio 2014

Robert Fripp in concerto a Pordenone
3 maggio 2014



UDINE: A vicino/lontano un laboratorio artistico aperto a tutti
6 maggio 2015

TRIESTE: "SPAZI URBANI IN GIOCO 2014": APPUNTAMENTI DI DOMANI, VENERDI' 25, SABATO 26 E LUNEDI' 28 LUGLIO
24 luglio 2014

Disclaimer

Il discorso è composto da idee, parole, fatti ed esperienze con il fine di in-formare coscienze libere e responsabili. Nasce dall'esigenza dei cittadini di stare nel mondo da protagonisti della propria vita e non di una finzione, di costruire ad occhi aperti il futuro personale e della società. Le cose sono invisibili senza la luce, le parole sono vuote senza un discorso. Editore Fedarmax.

Registrazione

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Udine n. 8 del 7 maggio 2011.