



Sei TU il possibile vincitore della VW a scelta: Tiguan, Scirocco o Touran

**RC Auto e Moto**  
★ Confronta **18** compagnie

Film | Attore / Regista | News

istella\*

Cerca Film



# tiscali: spettacoli&cultura

t:

Spettacoli&amp;Cultura

Cinema

Musica

Arte

Libri

Televisione

Videoclip

News

Videogallery



Elsa Martin e Simona Colonna (nelle foto di Gianfilippo Masserano)

## Articoli correlati

(4WNet) trivago™: Roma -52%.  
Hotel 4\* da 44€ invece di 91€,  
compara e risparmia il 52%

**MinitaliaLeolandia**  
**TUTTI I WEEKEND DAL 5 OTTOBRE**  
**Halloween**  
**CLICCA E RISPARMIA** **BIGLIETTI A PARTIRE DA €13.50**

## Premio Parodi: il futuro della world music d'autore è donna

di Cristiano Sanna

indoona

f Consiglia 45

Tweet 1

+1 0

Commenta

Invia

Quattro a tre. Nel senso dei riconoscimenti arrivati al termine di tre giornate di esibizioni, consultazioni e voti finali delle due giurie che incrociavano le indicazioni di musicisti, critici e altri operatori dello spettacolo. Se in un suo celebre film il provocatorio regista Marco Ferreri gridava a tutto titolo che *Il futuro è donna*, al termine della quinta edizione del **Premio Andrea Parodi** si può tranquillamente dire che passa per le donne già il presente di qualità della musica etnica. I premi andati alla friulana Elsa Martin (con il brano *Dentrifûr*) e alla piemontese Simona Colonna (con *Brigante Stella*) lo hanno ribadito. La Martin è stata la vincitrice finale del festival-concorso ed ha ricevuto anche il premio della critica, quello per la migliore musica e quello dell'artista preferita dai bambini in sala (quella del Teatro Piccolo Auditorium di Cagliari). Alla Colonna sono andati i premi per il migliore arrangiamento, la migliore interpretazione e il riconoscimento da parte degli altri artisti in gara.

**Miglior testo e maschi in ombra** - Il premio per il migliore testo è stato vinto dalla veneta Erica Boschiero (con *Fada*) che in realtà rielaborava i versi del poeta Giorgio Secco. Nessun riconoscimento per *Den Sho*, notevole brano della giapponese Shinobu Kikuchi, autrice a parere di chi scrive della più interessante e coraggiosa rilettura di un brano del compianto Andrea Parodi (*Camineras*). In minoranza, sia di numero che, francamente, di qualità, gli artisti maschi: il romano Simone Presciutti, i Lame a foglia d'oltremare e Perry Frank/Francesco Perra. Questi i nomi degli altri finalisti: Bembekiri, Terre Miste e Wafekome. Ospiti dell'edizione 2012: Enzo Avitabile, Lino Cannavacciuolo e l'indonesiana Boi Akih. Il premio Albo d'oro è andato al suonatore di launeddas Luigi Lai, tra le esibizioni fuori gara anche quella del duo Elva Lutza, vincitore l'anno scorso.

**Ancora in crescita** - Complessivamente è un bel segnale quello che arriva dalla quinta edizione del concorso per autori emergenti nella world music. Organizzato, anche quest'anno, da Valentina Casalena, moglie di Andrea Parodi e presidente della Fondazione a lui dedicata, con la direzione artistica della cantante Elena Ledda e la conduzione finale affidata a Carlo Massarini. Un evento in crescita (anche dal punto di vista della copertura mediatica nazionale e dei nomi in giuria) a cui gioverebbe forse una formula più snella (due serate al posto di tre).

26 novembre 2012

Diventa fan di Tiscali Spettacoli su FB

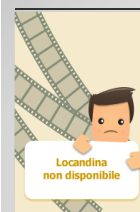
f Mi piace 5,5mila

Stampa

**ebay**  
CON IL SOLE  
E CON LA  
PIOGGIA!  
  
Vai!

## Box Office

Incassi della settimana dal 30/09/2013 al 06/10/2013



1° Gravity

**Incasso:** € 2,058,551  
**Regia:** Alfonso Cuarón  
**Attori:** Sandra Bullock, George Clooney,  
**Genere:** Fantascienza

2. I Puffi 2	€ 1,468,868
3. Rush	€ 1,337,913
4. Bling Ring	€ 1,136,465
5. Anni felici	€ 625,673
6. Diana - La storia segreta di Lady D	€ 609,339
7. Il cacciatore di donne	€ 601,181

by **pagineGialle**

Cerca le aziende e servizi della tua città

Sei a: Roma

Cerca: Libreria

Trova

Cerca film in TV