

SIMONA COLONNA

Ha studiato Flauto traverso presso l'Istituto L. Rocca di Alba sotto la guida della Prof.ssa Laura Mosca, diplomandosi nel 1993, presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, sezione staccata di Cuneo.

Giovanissima vince in duo con il pianoforte il concorso *Città di Genova*.

Dopo il diploma si specializza in vari corsi di perfezionamento con gli insegnanti Luisa Sello, Mario Ancillotti, Ubaldo Rosso, Giuseppe Nova.

Nel 1986, contemporaneamente allo studio del Flauto traverso, inizia anche lo studio del Violoncello presso l'Istituto musicale L. Rocca di Alba, con il Prof. Alberto Fabi, diplomandosi nel 1996 presso il Conservatorio di Cuneo.

E' stata docente dal 1996 al 2011 di Flauto Traverso presso lo stesso Istituto musicale L. Rocca di Alba.

Affianca al lavoro di docenza anche un'intensa carriera artistica.

Oltre alle diverse formazioni di musica da camera, duo con pianoforte, in trio con la chitarra e il clarinetto e in quartetto con gli archi, collabora, sia con il flauto sia con il violoncello, con le orchestre *Modigliani* di Livorno, *Città Lirica* di Livorno, *Ensemble orchestrale delle Alpi e del Mare*, *Jeune Ensemble Baroque de Provence* di Nizza, *Orchestra femminile Italiana*, *Orchestra Filarmonica del Teatro di S. Filippo* di Torino, *Orchestra Risonanza di Montespertoli* di Firenze, *Orchestra dell'Istituto Mascagni* di Livorno, *Orchestra del Teatro Regio* di Torino, *Orchestra Stefano Tempia* di Torino, *Orchestra Bartolomeo Bruni* di Cuneo, *Orchestra Pressenda* di Alba.

Nell'estate 2005 partecipa come violoncellista con l'*Alba/Usa Music Festival* a una importante tournée in Cina toccando le città di Pechino, Shanghai e Dalian.

Nel 2006 partecipa al progetto del libro "Il Peso delle Parole" di Marco Brovia ed Enzo Massa. Cura insieme a Mauro Fedè l'aspetto musicale del lavoro, dove interpreta cantando alcune poesie rese canzoni.

Simona Colonna

Tel. +39 338 5869727

www.simonacolonna.it | info@simonacolonna.it

Ha inoltre frequentato 3 corsi organizzati dal *Centro Goitre* di Torino dal titolo “**La musica in classe**” e “**La musica in mente**”, specializzandosi nei laboratori musicale per le scuole elementari e materne.

Ha al suo attivo 20 anni di esperienza di alfabetizzazione musicale presso asili nido, scuole materne ed elementari italiane, nonché la realizzazione di spettacoli teatral-musicali con musiche originali.

Ideatrice unica di un progetto speciale per i bambini, dal titolo “**Le Storie Racc...cantate**” con composizioni di testi e di musiche originali. Nella primavera 2009 le viene pubblicato il primo libro “**Le Storie Racc...cantate**” dalla casa editrice *Antares*.

Nel campo della musica leggera come cantante e musicista lavora con Cristiano Allasia, con il cantautore toscano Nicola Costanti e il gruppo dei Pooh.

Ha al suo attivo concerti jazz con Enrico Rava, Stefano Bollani, Roberto Gatto, Marco Brioschi, Mauro Negri e Barbara Casini, Franco Fabbri, Salvatore Maltana, Enzo Favata, Daniele Di Bonaventura, Javier Girotto, Maurizio Gianmarco, Mauro Grossi, gli Aires Tango, Danilo Rea, Stefano Cantini, Riccardo Fioravanti, Alberto Mandarini, i Pollock Project.

In Canada ha collaborato con Miles Foxx Hill, Miles Blak, Bob Murphy, Buff Allan, Ian Putz.

Nel mese di agosto 2006 è chiamata a peresenziare al *Festival Internazionale di Musica di Vancouver* in Canada come unica ospite italiana nel campo della musica leggera. In seguito intraprenderà una lunga tournée in British Columbia.

Nella stessa estate realizza il suo primo cd dal titolo “**Viaggiare Piano**” presso il Frequency Studio di Miles Foxx Hill in North Vancouver.

Il lavoro è prodotto da George Laverock.

Ideatrice di un progetto speciale “**Una Musica per Te**” Simona inizia una serie di produzioni concertistiche, il cui ricavato è devoluto interamente a scopo benefico, a sostegno della ricerca scientifica sulle diverse malattie nel mondo.

Nel 2011 ha autoprodotta “**Angelo 10 e lode**”, secondo lavoro discografico in collaborazione con Cristiano Alasia e Marco Brovia.

Vincitrice del Premio S.I.A.E come migliore autore al concorso *SenzaEtichetta 2011* di Cirié con il brano “**Dove sei amico**” scritto in collaborazione con Maco Brovia e Cristiano Alasia.

Vincitrice del concorso *Biella Festival 2011* con il brano “**Masca Vola Via**”, scritto in collaborazione con Bruno Penna, a cui segue la realizzazione del suo terzo lavoro discografico, “**Masca Vola Via**”, una suite per voce e violoncello in lingua piemontese con brani originali, di cui Simona è autrice (musica e parole) e interprete.

Simona Colonna

Tel. +39 338 5869727

www.simonacolonna.it | info@simonacolonna.it

Finalista al *Premio Parodi 2012* (Cagliari), ottiene i riconoscimenti come *Miglior Arrangiamento*, *Migliore interpretazione* del brano “**Brigante Stella**” (tratto dall’album “**Masca Vola Via**”), *Migliore Artista* del concorso.

E’ stata a ospite alla trasmissione *A Sua Immagine* il 30 marzo del 2013 per l’ostensione della Sacra Sindone, trasmesso in Mondovisione da RAI 1, per cui ha eseguito alcuni brani originali composti appositamente per l’evento.

Nel maggio 2013, nuovamente ospite della trasmissione *La Stanza della Musica* di RAI RADIO 3, presenta il suo ultimo cd “**Masca Vola Via**”.

Simona Colonna

Tel. +39 338 5869727

www.simonacolonna.it | info@simonacolonna.it